

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ПСИХОЛОГИЯ

Кафедра общей и социальной психологии

факультета психологии и философии

Образовательная программа специалитета

52.05.01 Актерское искусство

Направленность специализация программы

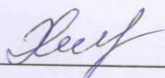
Артист драматического театра и кино

Форма обучения –заочная

Статус дисциплины: *входит в обязательную часть*

Махачкала - 2022

Рабочая программа дисциплины «Психология» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО специалитета по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство от 16.11.2017г. № 1128

Разработчик: кафедра общей и социальной психологии, Магомедова Х.Н.,
к.п.н., доцент. 

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры общей и социальной психологии от 27.01.2022г., протокол № 5

Зав. кафедрой  Казиева Н.Н.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от 17.02.2022 г., протокол № 2

Председатель  Билалов М.И.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета культуры от _____.____.2021г., протокол № _____

Председатель _____ Гаджиева Р.И.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» _03_2022 г.

Начальник УМУ  Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины «Психология» составлена в 2022 году в соответствии с требованиями ФГОС ВО специалитета по направлению подготовки 52.05.01 Актерское искусство от 16.11.2017г. № 1128

Разработчик: кафедра общей и социальной психологии, Магомедова Х.Н.,
к.п.н., доцент. _____

Рабочая программа дисциплины одобрена: на заседании кафедры общей и социальной психологии от 27.01.2022г., протокол № 5

Зав. кафедрой _____ Казиева Н.Н.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета психологии и философии от 17.02.2022 г., протокол № 2

Председатель _____ Билалов М.И.
(подпись)

на заседании Методической комиссии факультета культуры от _____.2021г., протокол № _____

Председатель _____ Гаджиева Р.И.
(подпись)

Рабочая программа дисциплины согласована с учебно-методическим управлением «31» _03_2022 г.

Начальник УМУ _____ Гасангаджиева А.Г.
(подпись)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина "Психология" *входит в обязательную часть ОПОП* специалитета 52.05.01 Актерское искусство, профиль - Артист драматического театра и кино.

Дисциплина реализуется на факультете культуры кафедрой общей и социальной психологии.

Содержание дисциплины «Психология» формирует у студентов целостные представления о психологии и ее основных понятиях. Усвоение студентами основных теоретических положений общей психологии необходимо для повышения уровня их общей психологической грамотности и является важным компонентом практической подготовки будущих специалистов.

Дисциплина «Психология» нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: общекультурных - УК-6; ОПК-1; ОПК-5. Преподавание дисциплины «Психология» предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: *лекции, практические занятия, самостоятельная работа.*

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме *контроля текущей успеваемости – контрольная работа, тесты* и промежуточный контроль в форме *экзамена.*

Объем дисциплины 3 зачетные единицы, в том числе в академических часах по видам учебных занятий – 108 часа.

Заочная форма обучения

Семестр	Учебные занятия							Форма промежуточной аттестации (зачет, дифференцированный зачет, экзамен)	
	в том числе:								
	всего	Контактная работа обучающихся с преподавателем					СРС, в том числе экзамен		
		всего	из них						
		Лекции	Лабораторные занятия	Практические занятия					
	108	14	8		6			85+36	экзамен

1. Цели освоения дисциплины

Целями изучения психологии на ступени «бакалавриат» являются следующие:

- овладение будущими специалистами знаниями о наиболее общих психологических закономерностях, теоретических принципах и методах психологии, освоение ими категориального строя и основных понятий психологической науки;
- ознакомление студентов с психологической наукой и практикой, сложностью и многогранностью внутренней, душевной жизни человека, и тем самым развитие интереса студента к самопознанию и познанию других людей;
- освоение системы знаний о фундаментальных законах, теориях, фактах психологии, необходимых для понимания психики человека;
- овладение умениями: характеризовать психику, психические явления; выполнять практические работы; проводить исследования по психологическим методикам; осуществлять поиск психологической информации и оценивать ее достоверность; ориентироваться и принимать решения в проблемных ситуациях;

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе изучения психологической науки и ее вклада в научный прогресс; сложных и противоречивых путей развития идей, теорий и концепций современной психологии.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Психология» *входит в обязательную часть ОПОП* специалитета по направлению 52.05.01 Артист драматического театра и кино. Курс изучается в четвертом семестре и должен заложить основы представлений о предмете и методах психологии, а также основных психологических школах современной психологии и психологических процессах человека (ощущение, восприятие, внимание). В свою очередь, курс является теоретической основой для изучения других курсов по психологии (педагогическая психология, возрастная психология и др.).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (перечень планируемых результатов обучения и процедура освоения).

Код и наименование компетенции из ОПОП	Код и наименование индикатора достижения компетенций (в соответствии с ОПОП)	Планируемые результаты обучения	Процедура освоения
УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Знает: понятие о человеческих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.) Умеет: применять знания о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; Владеет: навыками распределения своих ресурсов для успешного выполнения порученной работы;	Устный опрос, письменный опрос; ...
	УК-6.2. Определяет задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго, средне и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	Знает: основные функциональные компоненты процесса саморазвития (целеполагание, анализ ситуации, планирование); основные мотивы и этапы самообразования; условия организации профессиональной мобильности; Умеет: организовать свой труд, применять методы и средства познания для саморазвития, повышения культурного уровня, профессиональной компетенции. Владеет: технологиями целеполагания и целедостижения для постановки целей личностного развития и профессионального роста	
	...УК-6.3. Использует основные возможности и инструменты непрерывного образова-	Знает: инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни); Умеет: реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных	

	<p>ния (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;</p>	<p>возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда; Владеет: навыками планирования перспективных целей деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда.</p>	
<p>ОПК-1. Способен применять теоретические и исторические знания в профессиональной деятельности, постигать произведение искусства в широком культурноисторическом контексте в связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>ОПК-1.1 Идентифицирует искусство как систему различных конкретных способов художественного освоения мира, каждый из которых обладает чертами, общими для всех и индивидуально своеобразными.</p>	<p>Знает: систему качеств искусства, структура которой характеризуется сопряжением познавательной, оценочной, созидательной (духовно и материально) и знаково коммуникативной граней (или подсистем). Умеет: идентифицировать художественно-творческую деятельность человека в многообразных формах, видах искусства, его родах и жанрах. Владеет: навыками анализа различных способов художественного освоения мира в истории человечества.</p>	<p>Письменный опрос ...</p>
	<p>ОПК-1.2. Анализирует произведение искусства в культурно-историческом контексте в связи с эстетическими идеями определенной исторической эпохи.</p>	<p>Знает: основные этапы (эпохи, стили, направления) в развитии мирового театрального искусства, исторические факты и имена, связанные с созданием конкретных спектаклей. Умеет: грамотно и профессионально оценивать произведения искусств на основе знания исторического контекста; анализировать их, творчески применять полученные знания при решении конкретных задач в профессиональной деятельности; Владеет: на высоком художественном уровне навыками восприятия художественного языка; анализом индивидуальных особенностей авторского стиля; работы с библиографическими источниками, понятий но терминологическим аппаратом</p>	
	<p>...ОПК-1.3. Определяет жанрово стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию.</p>	<p>Знает: жанрово - стилистическую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Умеет: определять жанрово-стилевую специфику произведений искусства, их идейную концепцию; Владеет: навыками определения жанрово-стилевой специфики произведений искусства, их идейной концепции...</p>	
	<p>ОПК-5.1. Планирует творческую деятель-</p>	<p>Знает: концепции современной государственной культурной поли-</p>	<p>Круглый стол ...</p>

ОПК-5. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ.	тики РФ. Умеет: планировать творческую деятельность с учетом концепции современной государственной культурной политики РФ; Владеет: основами современной государственной культурной политики РФ.	
	ОПК-5.2. Осуществляет педагогическую деятельность в области искусства, соотнося ее с кругом задач современной государственной культурной политики РФ.	Знает: федеральные государственные требования (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных программ в избранной области; Умеет: соотносить федеральные государственные требования (ФГТ) с кругом задач современной государственной культурной политики РФ; Владеет: основами современной государственной культурной политики РФ.	
	ОПК-5.3. Анализирует проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации	Знает: круг проблем современной государственной культурной политики Российской Федерации; Умеет: анализировать проблемы современной государственной культурной политики Российской Федерации; Владеет: навыками анализа проблематики современной государственной культурной политики Российской Федерации	

4. Объем, структура и содержание дисциплины.

4.1. Объем дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

4.2. Структура дисциплины.

№ п/п	Разделы и темы дисциплины	семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					СРС	Форма промежуточной аттестации (по местрам)
			лекции	Практические занятия	Лаб. зан.	Контр. сам. раб.			
Модуль 1. Введение в психологию. Психология познавательных процессов.									
1	Предмет психологии, ее задачи и методы		2				6	Устные и письменные опросы	
2	Ощущение и восприятие						8	Устные и письменные опросы	
3	Внимание и память.			2			8	Устные и письменные опросы	
4	Мышление и воображение		2				8	Устные и письменные опросы	
Итого по 1 модулю -36			4	2			30		
Модуль 2. Индивидуально-психологические особенности личности.									

1.	Личность		2				6	Устные и письменные опросы
2.	Темперамент			2			4	Устные и письменные опросы
3.	Характер		2				4	Устные и письменные опросы
4.	Способности			2			4	Устные и письменные опросы
	Итого по модулю 2- 36		4	4			28	Устные и письменные опросы
Модуль 3 Подготовка к экзамену								
	Экзамен						36	экзамен
	Итого: 108		8	6			58+36	

4.3. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам).

4.3.1. Содержание лекционных занятий по дисциплине.

Модуль 1. Введение в психологию. Психология познавательных процессов

Тема 1. Предмет психологии, ее задачи и методы.

Основные этапы развития представлений о предмете психологии. Сравнительный анализ и основные отличия обыденной и научной психологии. Психология в системе естественных и общественных научных дисциплин. Специфика психологического знания. Материалистические и идеалистические направления изучения психики в истории психологии. Успехи биологических наук в изучении мозга и поведения живых организмов и необходимость введения психологических понятий при анализе деятельности животных и человека. Основные направления зарубежной психологии: психоанализ, бихевиоризм, гештальтпсихология, гуманистическая психология, трансперсональная психология, когнитивная психология.

Предмет психологии. Описательная характеристика психических явлений, доступных психологическому изучению. Задачи психологической практики. Психика как свойство высокоорганизованной живой материи. Основные функции психики. Свойства психического отражения. Общие проблемы происхождения психики человека. Понятие чувствительности как элементарной формы психики.

Общее строение нервной системы человека, ее центральной и периферической части. Строение головного мозга. Становление отечественной психологии. Современная психология и ее место в системе наук. Классификация отраслей психологии по принципам деятельности, развития и общения. Междисциплинарные связи психологической науки. Место психологии в решении задач профессионального образования и нравственного воспитания личности.

Методологические и теоретические основы психологии. Методологические принципы психологической науки: детерминизма, единства сознания и деятельности, развития объективности, единства анализа и синтеза, историзма. Методы психологии. Объективные методы исследования формирования и функционирования психических процессов.

Наблюдение, беседа, анализ продуктов человеческой деятельности как методы психологии. Естественный и лабораторный эксперимент. Диагностические тесты. Сравнительно-генетический метод. Методы психологического исследования в педагогической практике. Содержание и структура психологического исследования. Психология как система развивающихся отрасли психологии. Краткая характеристика различных психологических наук.

Тема 2. Ощущение и восприятие.

Сенсорная адаптация и взаимодействие ощущений. Понятие о сенсорной адаптации. Взаимодействие ощущений: взаимодействие между ощущениями одного вида, взаимодействие между ощущениями различных видов. Понятие о сенсбилизации. Явление синестезии. Совершенствование

ощущений в результате упражнений. Компенсаторные возможности в области ощущений. Развитие ощущений. Ощущения новорожденного. Особенности процесса развития зрения и слуха. Развитие речевого слуха. Развитие абсолютной чувствительности. Генетическая предрасположенность и возможность развития ощущений.

Основные свойства и виды восприятия. Основные свойства восприятия: предметность, целостность, константность, структурность, осмысленность, апперцепция, активность. Понятие об иллюзии восприятия. Основные классификации восприятия. Классификация по форме существования материи: пространство, время, движение. Восприятие человеком лица другого человека. Предмет и фон восприятия. Соотношение объекта и фона. Условия выделения предмета из фона. Восприятие пространства. Пространственные свойства предметов: величина, форма предметов, положение в пространстве. Константность и контрастность предметов.

Исследования восприятия формы в гештальтпсихологии. Механизмы бинокулярного зрения. Понятие о дивергенции и конвергенции глаз. Восприятие движения и времени. Восприятие направления и скорости движений

Тема 3. Внимание и память.

распределения внимания в трудовой деятельности.

Мнимая и подлинная рассеянность.

Внимание - важнейшее условие любой деятельности. Обучение и внимание. Рассеянность и способы ее преодоления. Планомерное, поэтапное формирование внимательности школьников. Способы переключения внимания учеников с одной работы на другую.

Определение и общая характеристика памяти. Память как психический процесс. Значение памяти в жизни и деятельности человека, в обучении, воспитании, общении с людьми. Основные механизмы памяти: запечатление, сохранение, узнавание, воспроизведение и забывание. Физиологические основы памяти.

Память как всеобщее свойство органической материи сохранять следы прежних воздействий и прошлых событий. Роль коры головного мозга в управлении памятью. Роль рибонуклеиновой кислоты (РНК) в процессах памяти. Виды памяти и их особенности. Основания для классификации видов памяти. Классификация видов памяти по характеру психической активности: образная, словесно-логическая, двигательная, эмоциональная, механическая и логическая, непосредственная и опосредствованная; по характеру целей деятельности: произвольная и произвольная. Деление памяти по времени хранения информации на мгновенную, кратковременную, оперативную, долговременную, генетическую. Особенности кратковременной памяти, ее объем, механизмы, связь с сознанием. Подсознательный характер долговременной памяти человека. Смысловая организация материала в долговременной памяти.

Индивидуальные особенности памяти, их качественные и количественные характеристики. Различия в объеме кратковременной памяти. Зрительная и эйдетическая память. Слуховая память и сфера ее профессионального использования. Логическая память.

Основные процессы и механизмы памяти. Основные виды запоминания: произвольное и произвольное. Заучивание. Понятие о мнемической деятельности. Воспроизведение как процесс воссоздания образа. Припоминание. Узнавание и его отличие от воспроизведения. Основные формы забывания.

Явление реминисценции.

Отрицательная роль интерференции при воспроизведении материала.

Тема 4. Мышление и воображение

Природа и основные виды мышления. Основные характеристики мышления. Мышление и ассоциативное течение интеллектуальных процессов. Взаимосвязь мышления и речи. Физиологические основы мышления. Классификация мышления: теоретическое, практическое. Одинаковая ценность и сочетание разных видов мышления в практической деятельности человека. Классификация людей по типам мышления.

Основные формы мышления. Понятие. Общие и единичные понятия. Основные процессы мышления: суждение, умозаключение. Умозаключение как высшая форма мышления. Логические операции мышления: сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, конкретизация. Суть индуктивного умозаключения. Понятие дедукции.

Исследования наглядно-действенного наглядно-образного мышления. Развитие дискурсивного мышления, виды и уровни обобщения. Понятие об интеллекте. Интеллект и поведение человека. Разработка проблемы интеллекта в гештальтпсихологии. Тесты интеллекта. Экспериментальные исследования А. Бине и Т. Симона. Тест Стенфорд-Бине. Коэффициент интеллекта. Устойчивость и изменчивость показателей интеллектуального развития, неоднозначность их связи с профессиональными успехами человека. Логическое и интуитивное мышление. Произвольное и непроизвольное мышление. Нормальное и аномальное мышление

Модуль 2. Индивидуально-психологические особенности личности.

Тема 1. Личность

Общее понятие о личности. Определение и содержание понятия «личность». Уровни иерархии человеческой организации. Индивид, личность, индивидуальность - понятия, при помощи которых человек характеризуется в целом, в совокупности многих его свойств. Генотип и фенотип индивида. Высшие психические функции как фенотипические свойства индивида. Конституционные, нейродинамические и гормональные особенности как индивидуальнотипические свойства. Понятие индивидуальности. Структура личности: направленность, способности, темперамент, характер.

Органические предпосылки и социальные условия развития личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Проблема взаимодействия биологического, социального и психического. Концепция структуры личности К.К. Платонова, К.К. Ковалева. Концепция личности А.В. Петровского.

Формирование и развитие личности. Классификация концепций личности. Концепция развития личности Э. Эриксона, основания и принципы, на которых она строится. Социализация и индивидуализация как формы развития личности. Понятие о направленности личности. Основные формы направленности: влечение, желание, стремление, интересы, идеалы, убеждения. "Я" как единица личности в теориях "личности как самосознания". Самооценка и уровень притязаний как элемент структуры личности

Тема 2. Темперамент

Типы темпераментов. Понятие о темпераменте. Темперамент как свойство личности. Определение темперамента по Б.М. Теплову. Виды темпераментов: холерический, сангвинический, флегматический, меланхолический. Положительные и отрицательные стороны каждого типа темперамента. Отсутствие чистых типов темпераментов, их смешанность у большинства людей. Достоинства и недостатки каждого типа темперамента.

Краткий обзор учений о темпераменте. Учение о темпераменте Гиппократ. Типология Э. Кречмера. Концепция типов телосложения и темперамента по У. Шелдону. Исследования проблемы темперамента в трудах И.П. Павлова. Основные свойства темперамента и их проявления по Б.М. Теплову. Концепция темперамента В.М. Русалова.

Физиологические основы темперамента. Свойства нервной системы как основа темперамента. Учение И.П. Павлова. Сила возбуждения и торможения, уравновешенность и подвижность нервных процессов. Типы нервной системы по И.П. Павлову. Исследования свойств нервной системы, проведенные Б. М. Тепловым и В. Д. Небылицыным.

Принципы составления психологических характеристик типов темперамента. Психологические характеристики типов темперамента по Я. Стреляу.

Свойства темперамента. Темперамент и основные свойства нервной системы человека. Психологическая характеристика темперамента, проявление его основных свойств: активности, темпа, продуктивности, возбудимости, тормозимости, переключаемости - применительно к познава-

тельным процессам, предметной деятельности общению человека. Темперамент и индивидуальный стиль деятельности. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности. Понятие индивидуального стиля деятельности. Связь темперамента и индивидуального стиля деятельности. Общее и различное в темпераменте и в индивидуальном стиле деятельности. Индивидуальный стиль деятельности как результат приспособления врожденных свойств нервной системы человека и других анатомо-физиологических способностей организма к требованиям той или иной деятельности. Особенности соотношения темперамента и успешности деятельности человека.

Роль темперамента в игровой деятельности ребенка и трудовой деятельности взрослого.

Темперамент и личность. Связь темперамента с основными свойствами личности Темперамент, впечатлительность, эмоциональность, импульсивность и тревожность человека. Темперамент и поступки. Темперамент и характер. Темперамент и способности человека

Тема 3. Характер

Характер человека и его формирование. Характер и личность. Структура характера. Типы характеров. Типология характера. Теории характера Конституциональная типология темперамента Э. Кречмера, У. Шелдона. Типология А.Е.Личко, К.Юнг, К. Леонгарда, П.Б.Ганушкина Акцентуации характера как основа типологии в психиатрии.

Определение характера. Особенности характера как психического феномена. Характер как прижизненное образование. Закономерности формирования характера. Понятие о чертах характера. Классификация черт характера. Проявление характера через деятельность, отношение к другим людям, интересы, эмоциональность и волю. Мотивационные и инструментальные черты личности.

Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера. Типология характера как центральная проблема экспериментальных исследований и теоретических поисков. Различные направления «характерологии». Концепции К. Леонгарда и А. Е. Личко. Классификация типов характера по Э. Фромму. Типология характера по К. Юнгу. Взаимосвязь характера и темперамента.

Формирование характера. Особенности формирования характера в детском возрасте. Сензитивный период для формирования характера. Роль взаимодействия ребенка и взрослого в формировании характера. Особенности формирования характера в дошкольном и школьном возрасте. Трансформация характера в течение жизни. Самовоспитание. Роль труда в формировании характера.

Вопросы для самопроверки:

1. Есть ли взаимосвязь конституции и психологии человека?
2. Возможно, ли переносить типологии характера из психиатрии в психологию?
3. Какая акцентуация характера более всего описывает ваш характер?
4. Симптомокомплексы характера.
5. Формирование характера.

Тема 4. Способности

Понятие о способностях. Определение способностей по Б. М. Тсплову. Первые теории способностей. Френология. Концепции способностей Ф. Галлея и Ф. Гальтона. Близнецовый метод в исследовании способностей.

Концепция способностей К. А. Гельвеция. Биосоциальная природа способностей человека.

Количественная и качественная характеристика способностей. Характеристики способностей. Проблемы измерения и определения способностей. Способности и задатки. Теории способностей. Уровни способностей. Структура способностей. Общие и специальные способности. Способности и их развитие

Способности как психологические возможности в разных видах деятельности. Природный и приобретенный характер способностей, их структура, индивидные (конституциональные, нейродинамические) и приобретенные (знание, умение, мотивация) компоненты. Диагностика способностей. Соотношение способностей и успешности обучения. Способности и развитие человека.

Классификация способностей. Характеристика общих способностей. Теоретические и практические способности. Учебные и творческие способности.

Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Основная классификация уровней развития способностей. Врожденные задатки и генотип. Развитие задатков как социально обусловленный процесс. Потенциальные и актуальные способности. Соотношение общих и специальных способностей. Одаренность. Компенсация способностей. Мастерство и талант. Гениальность.

Природа человеческих способностей. Роль особенностей воспитания в развитии способностей. Развитие способностей. Основные этапы развития способностей. Роль игры в формировании способностей. Особенности семейного воспитания и развитие способностей. Условия макросреды и развитие способностей. Проблема профориентации. Классификация профессиональной пригодности и классификация профессий по Е. А. Климову.

4.3.2. Содержание практических занятий по дисциплине.

Модуль 1. Введение в психологию. Психология познавательных процессов

Тема 1. Предмет психологии, ее задачи и методы.

1. Основные этапы развития представлений о предмете психологии.
 2. Принципы и методы исследования в психологии.
 3. Мозг и психика. Характеристика психических явлений.
 4. Соотношение между сознательной и бессознательной регуляцией поведения человека.
 5. Краткая характеристика различных отраслей психологической науки.
- Задачи психологии

Тема 2. Ощущение и восприятие

1. Значение ощущений и восприятий в жизни человека. Определение ощущений и восприятий.
 2. Физиологические основы ощущений и восприятий.
 3. Классификация и характеристики ощущений.
 4. Отличие восприятия от ощущений. Виды восприятия.
- Основные свойства ощущений и восприятий

Тема 3. Внимание и память

1. Внимание и память – сквозные психические процессы.
2. Общая характеристика внимания и памяти.
3. Физиологические основы внимания.
4. Виды внимания Основные свойства внимания и процессы памяти.
5. Закономерности (особенности) памяти, виды памяти.
 3. Индивидуальные различия памяти и приемы рационального запоминания.

Тема 4. Мышление и воображение

1. Общая характеристика воображение
2. Механизмы воображения
3. Виды воображения
4. Воображение и творчество

Модуль 2. Индивидуально-психологические особенности личности

Тема 1. Личность

1. Общая характеристика личности. Соотношение понятий «индивид», «человек», «субъект», «личность», «индивидуальность».
 2. Биологическое и социальное в личности человека. Личность как исторический этап развития человека, общества, их взаимосвязи.
 3. Структура личности.
- Факторы формирования и движущие силы развития личности.

Тема 2 Темперамент

1. Общее понятие о темпераменте. Физиологическая основа темперамента.

2. Теории темперамента.
3. Основные свойства темперамента.
4. Характеристика свойств нервной системы и типов темперамента

Характер

1. Понятие о характере. Выразительные признаки характера
2. Структура характера
3. Типология характеров.
4. Понятие об акцентуации
5. Классификация типов акцентуации характера
6. Формирование характера.

Тема 4. Способности

1. Понятие о способностях.
2. Качественная и количественная характеристика способностей.
3. Структура способностей.
4. Талант, его происхождение и структура.
5. Природные предпосылки способностей и талантов.
6. Формирование способностей

5. Образовательные технологии

В процессе преподавания дисциплины "Психология" применяются следующие образовательные технологии: развивающее обучение, проблемное обучение, коллективная система обучения, технология развития критического мышления. При чтении данного курса применяются такие виды лекций как вводная, лекция-информация.

В современном вузовском образовании большое значение придаётся использованию в учебном процессе интерактивных методов и технологий обучения. Интерактивное обучение предполагает не просто обратную связь между преподавателем и студентом, но и организацию взаимодействия между обучающимися, т.е. своего рода коллективная форма обучения, при которой преподаватель выступает в качестве организатора и консультанта. При чём, в условия развития современных технологий организовать такое обучение можно не только в аудитории на лекционных и семинарских занятиях, но и дистанционно в режиме использованием Интернет-ресурсов. Эти интерактивные технологии позволяют организовать работу студента на более высоком уровне, способствуют усилению взаимодействия между преподавателем и студентом.

Главным звеном дидактического цикла обучения традиционно остаётся лекция, являющаяся одной из основных форм учебного процесса в вузе. Лекция призвана сформировать у студента ориентиры для последующего самостоятельного усвоения материала. Поэтому лекция должна соответствовать следующим дидактическим требованиям: логичность и чёткость изложения; ориентированность на анализ событий и проведение параллелей между событиями разного исторического периода; возможность дискуссии и диалога с аудиторией с целью активизации деятельности студентов; использование технических средств, таких как компьютерный мультимедийный проектор, которые позволяют демонстрировать наглядный материал и научные факты и тем самым усиливают восприятие студентами информации.

Учебный процесс по данной дисциплине организуется с учетом использования дисциплинарных модулей, что характеризуется следующими особенностями: организация учебного процесса по модульному принципу, использование модульно-рейтинговых систем для оценки усвоения бакалаврами учебной дисциплины.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

Тема за- нятия	Вид работы	Норма вре- мени на выполнение (в час.)
Тема 1	Составить схему структуры психики, указать взаимосвязи ее сторон. Составить таблицу основных методов психологических исследований, указать достоинства и недостатки методов	4
Тема 2	Рассмотреть основные свойства ощущения и их характеристики, ответ оформить письменно в виде тезисов.	5
Тема 3	Составить таблицу видов внимания. Указать сущность и физиологические основы каждого вида внимания. Сравнить и привести примеры проявления разных видов внимания. Составить таблицу основных процессов памяти, указать их определение, особенности, физиологический механизм, разновидности	4
Тема 4	Составить таблицу мыслительных операций, указать сущность этих операций, привести примеры. Составить таблицу приемов создания образов воображения. Дать характеристику каждого приема и привести примеры	5
Тема 5	Познакомиться с разными подходами к пониманию личности в психологии. Изложить в виде тезисов сущность разных позиций.	4
Тема 6	Познакомиться с разными теориями объяснения сущности темперамента, и изложить в виде тезисов сущность разных позиций.	5
Тема 7	Составить схему структуры характера и выделить соответствующие группы черт, выражающие отношение личности к различным сторонам действительности.	4
Тема 8	Рассмотреть и оформить в виде таблицы разные классификации способностей, указать критерии классификации	5
Итого		36 ч.

7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

7.1. Типовые контрольные задания

Вопросы к зачету

1. Предмет, задачи, отрасли общей психологии.
2. Состояние, структура и методы современной психологии.
3. Основные принципы психологической науки.
4. Мозг и психика. Сознание, бессознательное, самосознание.
5. Характеристика сенсорно-перцептивных процессов. Классификация ощущений.
6. Основные свойства ощущений и восприятий.
7. Виды восприятия.
8. Понятие о внимании. Свойства внимания.
9. Внимание и память как сквозные психические процессы. Виды внимания и их характеристика.
10. Понятие о памяти. Виды и типы памяти.
11. Процессы памяти. Закономерности (особенности) памяти.
12. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Мыслительные операции.
13. Виды мышления.
14. Формы мышления. Воображение и мышление.
15. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности.
16. Понятие о воображении. Механизмы воображения (приемы творческого воображения).

17. Приемы рационального запоминания. Индивидуальные различия памяти.
18. Общая характеристика воображения. Механизмы воображения.
19. Виды воображения.
20. Воображение и творчество. Роль фантазии в игре детей и творчестве взрослых.
21. Дифференциация понятий: человек, субъект, индивид, личность, индивидуальность. Структура личности.
22. Факторы формирования и движущие силы развития личности.
23. Потребности как источник активности личности.
24. Биологическое и социальное в личности человека. Личность как исторический этап развития.
25. Понятие о темпераменте. Теории темперамента.
26. Характеристика свойств нервной системы и типов темперамента.
27. Основные свойства темперамента.
28. Характер и темперамент. Структура характера.
29. Понятие о характере. Выразительные признаки характера.
30. Типология характеров. Понятие об акцентуации.
31. Классификация типов акцентуации характера.
32. Формирование характера.
33. Понятие о способностях. Задатки способностей. Структура способностей.
34. Виды способностей.
35. Уровни и признаки способностей.

Вопросы к модульным контрольным работам

1. Предмет, задачи, отрасли общей психологии.
2. Состояние, структура и методы современной психологии.
3. Основные принципы психологической науки.
4. Мозг и психика. Сознание, бессознательное, самосознание.
5. Характеристика сенсорно-перцептивных процессов. Классификация ощущений.
6. Основные свойства ощущений и восприятий.
7. Виды восприятия.
8. Понятие о внимании. Свойства внимания.
9. Внимание и память как сквозные психические процессы. Виды внимания и их характеристика.
10. Понятие о памяти. Виды и типы памяти.
11. Процессы памяти. Закономерности (особенности) памяти.
12. Мышление как высшая форма познавательной деятельности. Мыслительные операции.
13. Виды мышления.
14. Формы мышления. Воображение и мышление.
15. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности.
16. Понятие о воображении. Механизмы воображения (приемы творческого воображения).
17. Приемы рационального запоминания. Индивидуальные различия памяти.
18. Общая характеристика воображения. Механизмы воображения.
19. Виды воображения.
20. Дифференциация понятий: человек, субъект, индивид, личность, индивидуальность. Структура личности.
21. Факторы формирования и движущие силы развития личности.
22. Потребности как источник активности личности.

Перечень тем для написания рефератов

1. Система явлений, изучаемых в современной психологии.
2. Основные этапы развития психологии до середины XIX века.
3. Становление психологии как самостоятельной науки во второй половине XIX века.
4. Развитие психологии в середине первой половине XX века.
5. Современные направления психологических исследований в мире.

6. Методы психологических исследований.
7. Научное и житейское понимание психологических явлений.
8. Генотипически обусловленные психические и поведенческие свойства человека.
9. Критический анализ рефлекторного объяснения поведения человека и его психических процессов.
10. Мозг и психика: связь основных структур с психическими процессами и состояниями человека.
11. Роль коры головного мозга и подкорковых структур в управлении психическими процессами и состояниями.
12. Проблема биологического и социального развития психики и поведения человека.
13. Основные этапы развития психики у животных.
14. Элементарные и высшие психические функции у человека.
15. Сознание и бессознательное в психике и поведении человека.
16. Специфика и виды человеческой деятельности.
17. Психические процессы как формы деятельности.
18. Образование умений и навыков.
19. Развитие деятельности человека в фило- и онтогенезе.
20. Определение личности в различных науках: сопоставительный анализ.
21. История и современные теории личности.
22. Преемственность позиций и новизна в постановке вопросов.
23. Культурно-исторический подход к изучению личности.
24. Проблема нормы и патологии в развитии личности.
25. Современные когнитивные теории мотивации.
26. Психологический анализ привычек людей.
27. Становление высших психических функций в процессе деятельности.
28. Роль и виды чувствительности (ощущения у человека).
29. Основные параметры ощущений.
30. Виды и свойства восприятия.
31. Связь ощущений со свойствами внешней и внутренней среды организма.
32. Психофизиологические механизмы формирования ощущений.
33. Влияние мышления на восприятие.
34. Психологические теории внимания.
35. Развитие внимания.
36. Физиологические основы внимания.
37. Внимание и его психологические свойства.
38. Взаимосвязь и взаимодействие различных видов памяти у человека.
39. Индивидуальные особенности памяти и способности человека.
40. Пути, приемы и средства улучшения памяти человека.
41. Использование воображения в психотерапевтических целях.
42. Развитие воображения.
43. Влияние воображения на состояние организма.
44. Проблемы и пути развития творческого мышления.
45. Понятие, тесты и коэффициент интеллекта.
46. Мышление, эмоции и мотивация: проблемы связи мышления, его продуктов с реальностью.
47. Развитие мышления.
48. Теории развития языка и речи.
49. Отличие речи человека как средства общения от речи животных.
50. Соотношение речи и мышления.
51. Понятие внутренней речи.
52. Феномен эгоцентрической речи.
53. Развитие общения у людей.
54. Содержание, цели и средства общения у людей на разных уровнях интеллектуального и личностного общения.

55. Виды общения у человека.
56. Способности, одаренность и талант: взаимосвязь и различия в этих явлениях.
57. Природа индивидуальных различий в способностях людей.
58. Развитие способностей у человека.
59. Способности и задатки: что выступает в качестве задатков к развитию человеческих способностей?
60. Условия ускоренного развития человеческих способностей.
61. Типы темпераментов, их психологическая характеристика.
62. Темперамент, его органические основы.
63. Личность и темперамент.
64. Определение характера человека.
65. Сопоставительный анализ различных типологий характеров.
66. Формирование характера.
67. Место характера в общей структуре личности.
68. Аргументы «за» и «против» существования типов характера.
69. Социально-нравственные типы характера.
70. Характер и личность: общее и различное в этих понятиях.
71. Понятие, признаки и проявление воли у человека.
72. Основные направления и пути развития воли.
73. Становление волевой регуляции поведения у детей.
74. Теоретический анализ волевого действия.
75. Функции и виды эмоций у человека.
76. Теории эмоций.
77. Функциональное назначение различных эмоций у человека.
78. Сравнительный анализ различных теорий эмоций.
79. Эмоции и личность.
80. Персональный эмоциональный анализ индивидуальности творческих личностей.

7.2. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Виды контроля успеваемости студента и критерии оценивания знаний

Контроль за ходом учебного процесса и успеваемостью студентов в ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный университет» осуществляется посредством модульно-рейтинговой системы. Учебный рейтинг студента – это показатель успеваемости студента в баллах, это суммарная оценка за его текущую учёбу, уровень посещаемости занятий, научную и творческую деятельность, результаты рубежного (модульная работа) и итогового (экзамен) контроля.

Учебный рейтинг студента определяется посредством трёх видов контроля: текущего контроля, рубежного контроля и итогового контроля.

Текущий контроль – это систематическое отслеживание уровня усвоения материала на семинарских занятиях, а также выполнение интерактивных заданий, подготовка презентации с использованием наглядного материала и т.д.

Рубежный контроль проводится по окончании дисциплинарного модуля с целью выявления уровня знаний и компетенций студентов. Рубежный контроль может проводиться в форме письменной контрольной работы, устного опроса, тестирования, выполнения кейс-заданий, коллоквиума и т.д. или сочетания двух или нескольких из этих форм.

Итоговый контроль знаний, умений и компетенций студентов, формируемых данной дисциплиной, проводится в виде экзамена в форме письменной работы, устного опроса или компьютерного тестирования.

Критерии оценки знаний студентов на семинарских занятиях

100 баллов – студент показал глубокие и систематизированные знания учебного материала по теме; глубоко усвоил учебную литературу; хорошо знаком с научной литературой; активно использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов на всём протяжении семинарского занятия; умеет глубоко и всесторонне анализировать те или иные исторические события; в совершенстве владеет соответствующей терминологией; материал излагает чётко и лингвистически грамотно; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, проводить параллели и самостоятельно рассуждать.

90 баллов – студент показал полные знания учебно-программного материала по теме; хорошо усвоил учебную литературу; знаком с научной литературой; использовал материалы из первоисточников; цитировал различных авторов; принимал активное участие в обсуждении узловых вопросов; проявил способность к научному анализу материала; хорошо владеет соответствующей терминологией; материал излагается последовательно и логично; отличается способностью давать собственные оценки, делать выводы, рассуждать; показал высокий уровень исполнения заданий, но допускает отдельные неточности общего характера.

80 баллов – студент показал достаточно полное знание учебно-программного материала; усвоил основную литературу, рекомендованную программой; владеет методом комплексного анализа; показал способность аргументировать свою точку зрения с использованием материала из первоисточников; правильно ответил практически на все вопросы преподавателя в рамках обсуждаемой темы; систематически участвовал в групповых обсуждениях; не допускал в ответе существенных неточностей.

70 баллов – студент показал достаточно полное знание учебного материала, не допускал в ответе существенных неточностей, активно работал на семинарском занятии, показал систематический характер знаний по дисциплине, цитирует первоисточники, но не может теоретически обосновать некоторые выводы.

60 баллов – студент обладает хорошими знаниями по всем вопросам темы семинарского занятия, не допускал в ответе существенных неточностей, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу, отличается достаточной активностью на семинарском занятии; умеет делать выводы без существенных ошибок, но при этом не дан анализ информации из первоисточников.

50 баллов – студент усвоил лишь часть программного материала, вместе с тем ответ его стилистически грамотный, умеет логически рассуждать; допустил одну существенную или несколько несущественных ошибок; знает терминологию; умеет делать выводы и проводить некоторые параллели.

40 баллов – студент знает лишь часть программного материала, не отличался активностью на семинарском занятии; усвоил не всю основную литературу, рекомендованную программой; нет систематического и последовательного изложения материала; в ответах допустил достаточное количество несущественных ошибок в определении понятий и категорий, дат и т.п.; умеет делать выводы без существенных ошибок; наличие грамматических и стилистических ошибок и др.

30 баллов – студент имеет недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта; знает лишь отдельные вопросы темы, кроме того, допускает серьёзные ошибки и неточности; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

20 баллов – у студента лишь фрагментарные знания или отсутствие знаний по значительной части заданной темы; не знает основную литературу; не принимал участия в обсуждении вопросов по теме семинарского занятия; допускал существенные ошибки при ответе; студент не умеет использовать научную терминологию дисциплины; наличие в ответе стилистических и логических ошибок.

10 баллов — отсутствие знаний по теме или отказ от ответа.

Рейтинговые показатели студента определяются следующим образом:

Каждый из трёх видов учебного контроля – текущий, рубежный и итоговый – основаны на 100 бальной системе оценивания уровня усвоения студентами программного материала. В том

числе каждый ответ студента на семинарском занятии, независимо от его формы, оценивается по 100 бальной шкале, а при подведении итогов выводится средний рейтинговый балл по текущему контролю.

Например, студент по первому модулю набрал за текущую работу 70 баллов (максимум 100 баллов), а на рубежном контроле 80 баллов (максимум 100 баллов). Тогда суммарный балл по первому дисциплинарному модулю составит: 75 баллов ($70 + 80 / 2 = 75$ баллов). По второму модулю студент набрал 80 баллов, по третьему – 60 баллов, по четвёртому – 90 баллов. В таком случае средний балл студента по итогам изучения четырёх дисциплинарных модулей т.е. промежуточной аттестации (промежуточного контроля) составит 76 баллов ($75 + 80 + 60 + 90 / 4 = 76$).

Зачет преследует цель оценить работу студента за курс или семестр, уровень его теоретических знаний, умение анализировать информацию, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы. Ответ студента на зачете оценивается также по 100 бальной шкале.

Учебный рейтинг студента определяется по сумме промежуточной аттестации и экзамена (итогового контроля) следующим образом. Например, студент по результатам промежуточного контроля получил 78 баллов, а на экзамене – 90 баллов. В таком случае средний балл составит 84 балла. $78 + 90 / 2 = 84$

Для получения зачет студент должен получить 51 балл или выше.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.

а) основная литература:

1. Ананьев, Б. Г. Избранные психологические труды. В 2-х томах [Электронный ресурс]: /Б.Г. Ананьев. – М.: Педагогика, 1980. – 232 с. – URL: http://elib.gnpbu.ru/text/ananyev_izbrannye-trudy_t1_1980
2. Асмолов, Александр Григорьевич. Психология личности: культурно-историческое понимание развития человека : учебник / Асмолов, Александр Григорьевич. - 3-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2011, 2007. - 526 с. - (Психология для студента). - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 978-5-7695-3062-3:287-10
3. Ахмедханов А.М. Общая психология : курс лекций / Минобрнауки Рос-сии, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : Изд-во ДГУ, 2013. - 130 с.
4. Бочарова, Галина Валентиновна, М. Г. Степанова. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та, 2007. - 158 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-889-9 : 88
5. Гуревич, П.С. Психология личности: учебное пособие / П.С. Гуревич. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 559 с. - (Актуальная психология). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118128>.
6. Калюжный А.С. Психология и педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Калюжный А.С.— Электр. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018.— 322 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/72814.h>
7. Кравченко, Альберт Иванович. Общая психология : учеб. пособие / Кравченко, Альберт Иванович. - М. : Проспект, 2009. - 430 с. - ISBN 978-5-392-00449-2 : 160-00.
8. Маклаков, Анатолий Геннадьевич. Общая психология : [учеб. для вузов] / Маклаков, Анатолий
9. Марцинковская Т.Д. Психология : учебник / Т. Д. Марцинковская. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2017. - 1375-94. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL.
10. Немов, Р.С. Психологический словарь / Р. С. Немов ;Немов Р. С. - : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2007. - 559, 1 с. - ISBN 978-5-691-01515-1.
11. Нечаева. - М. : Издательский дом «Территория будущего», 2007. - 280. - (Университетская библиотека Александра Погорельского). - ISBN 5-91129-043-х.
12. Общая психология (познавательные процессы) : курс лекций / [автор-сост.: Ахмедханов А.М.]; Минобрнауки России, Дагест. гос. ун-т. - Махачкала : Изд-во ДГУ, 2016. - 171-00.

13. Столяренко, Людмила Дмитриевна. Психология : учеб. для вузов / Столяренко, Людмила Дмитриевна. - СПб. [и др.] : Питер, 2008. - 591 с. - Библиогр. в конце гл. - Предм. указ.: с. 587591. - Допущено МО РФ. - ISBN 978-5-94723-277-6 : 245-00.

14. Штейнмец А.Э. Общая психология : учеб. пособие для вузов / Штейнмец Артур Эмануилович. - М. : Академия, 2006. - 283 с. - (Высшее профессиональное образование. Педагогические специальности). - Рекомендовано УМО. - ISBN 5-7695-2678-5 : 200-00. Местонахождение: Научная библиотека ДГУ URL.

б) дополнительная литература:

1. Бочарова Г.В.. Психология = Psychology: Tests : тесты: учеб. пособие / Бочарова, Галина Валентиновна, М. Г. Степанова. - 2-е изд., испр. - М. : Флинта: Изд-во Моск. психол.-соц. инта, 2007. - 158 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-889-9 : 88-00.

2. Кроль В. М. Психология : краткий курс: учеб. пособие / Кроль, Владимир Михайлович. - М. : Высш. шк., 2008. - 448 с. - Рекомендовано УМЦ. - ISBN 978-5-06-005779-9 : 433-40.

3. Крысько В. Г. Общая психология в схемах и комментариях : [учеб. пособие] / Крысько, Влади-мир Гаврилович. - СПб. [и др.] : Питер, 2009. - 252,[4] с. - (Учебное пособие). - ISBN 978-5-469-00181-2 : 90-00.

4. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность. [Электронный ресурс]: /А.Н. Леонтьев. -М.: Политиздат, 1975. 130с. URL: -

<https://www.marxists.org/russkij/leontiev/1975/dyatyelnost/deyatelnost-soznyanie-lichnost.pdf> Маклаков А. Г. Общая психология : [учеб. для вузов] / Маклаков, Анатолий Геннадьевич. - СПб. [и др.] : Питер, 2009, 2006, 2005. - 582,[10] с. : ил. - (Учебник для вузов). - Рекомендовано УМС. - ISBN 978-5-272-00062-0 : 239-00.

5. Немов Р. С. Психология : [учеб. для высш. пед. учеб. заведений]; в 3 кн. Кн.1 : Психология образования / Немов, Роберт Семёнович. - 4-е изд. - М. : ВЛАДОС, 2007, 2005. - 606 с. ; 23 см. - Библиогр. в конце гл. - Рекомендовано МО РФ. - ISBN 5-691-00552-9 : 146-30

6. Общая психология : учебник для студ. вузов: в 7 т. Т.1 : Введение в психологию / Е. Е. Соколова ; под ред. Б.С.Братуся; Фак-т психологии МГУ им. М.В.Ломоносова, каф. общ. психологии. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Академия, 2007. - 351,[1] с. - (Университетский учебник по психологии). - Допущено МО РФ. - ISBN 978-5-7695-3672-4 (Т.1) : 220-00.

7. Общая психология : учебник для студ. вузов: в 7 т. Т.4. : Внимание / М. В. Фаликман ; под ред. Б.С.Братуся; Фак-т психологии МГУ им. М.В.Ломоносова, каф. общ. психологии. - М. : Академия, 2006. - 475,[2] с. - (Университетский учебник по психологии). - Допущено МО РФ. - ISBN 5-7695-2521-5 : 310-20

8. Петровский А. В. Психология : учебник / Петровский, Артур Владимирович, М. Г. Ярошевский. - 7-е изд., стер. - М. : Академия, 2007, 2005. - 501 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-7695-4515-3 : 249-70.

9. Чиж И.Д. Темперамент человека / И.Д. Чиж. - Москва : Лаборатория книги, 2011. - 95 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142523> (28.07.2018).

9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

В самостоятельной работе студента могут быть использованы кроме основной и дополнительной литературы следующие интернет ресурсы, доступ к которым предоставляет Научная библиотека Дагестанского государственного университета:

1. <http://elib.dgu.ru/?q=node/876> - Научная библиотека ДГУ

2. <http://www.iprbookshop.ru> - ЭБС IPRbooks:

3. www.biblioclub.ru - Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн (архив)»

4. <http://elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

5. <http://нэб.рф/> - Национальная электронная библиотека 6. <http://window.edu.ru/> - Образовательный ресурс

7. <http://link.springer.com/> - Электронный ресурс Springer

8. webofknowledge.com – Международная база цитирования Web of Science

9. [http:// www. scopus.com/](http://www.scopus.com/) - Реферативная база данных Scopus
10. [http:// search. proquest.com/](http://search.proquest.com/) - База данных зарубежных диссертаций PQDT Global
11. [http://www. sciencemag.org/](http://www.sciencemag.org/) - Электронные ресурсы Science AAAS

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины.

1. Овладеть системой теоретических знаний по основным разделам психологии.
2. Анализировать различные подходы к категориям психологии и формулировать собственные представления.
3. Научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов.
4. Диагностировать различные психологические признаки и правильно обрабатывать, интерпретировать полученные результаты.
5. Анализировать собственный личностный рост.
6. Давать рефлексивную оценку собственному поведению.
7. Научно обосновывать собственную позицию при анализе психологических фактов.
8. Различать психологические и непсихологические тексты, критически работать с литературой.
9. Писать научные психологические тексты.
10. Вести научную дискуссию.
11. Использовать понятийный аппарат психологии.
13. Организовывать и планировать психологический эксперимент.
14. Применять психологические методы (эксперимент, наблюдение, беседа, анализ продуктов деятельности, некоторые тесты) и интерпретировать результаты в исследовательских целях.

11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для проведения индивидуальных консультаций может использоваться электронная почта.

12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Освоение дисциплины производится на базе обычных и мультимедийных учебных аудиторий Факультета культуры ДГУ. Для проведения практических индивидуальных заданий могут использоваться стандартные аудитории для группы в количестве 20-25 человек.

На факультете имеются аудитории, оборудованные интерактивными, мультимедийными досками, проекторами, что позволяет читать лекции в формате презентаций, разработанных с помощью пакета прикладных программ MS PowerPoint, использовать наглядные, иллюстрированные материалы, обширную информацию в табличной и графической формах, пакет прикладных обучающих программ, а также электронные ресурсы сети Интернет.